
CÔTÉ MÉJANES
2015
LE MOIS DE LA BIBLIOTHÈQUE
juin
2015

L'été s'annonce, saison propice à la fête.

Nous vous invitons le samedi 13 juin pour lire, bien sûr, mais aussi pour écouter ou pratiquer de la musique sur la scène ouverte, dessiner dans la Cour carrée, jouer…

Comme chaque année, la Méjanes lance *Bouquiner*, une sélection pour l'été, plongée en apnée dans les trésors dénichés par vos bibliothécaires, avant les prochaines baignades estivales.

Pour que cet événement fasse "tilt", venez nombreux jeunes et moins jeunes, ce moment est fait pour vous.

Bouquiner, Fête de la musique, Fête du médiabus, le mois de juin a déjà un air de vacances !

Rémy Borel
Conservateur d'État en chef,
Directeur de la Bibliothèque Méjanes





SOYEZ SYMPA,
BOUQUINEZ !

Si vous avez envie de discuter, échanger, écouter, regarder, jouer ou même dessiner, ce moment est fait pour vous.
Pour lancer, comme il se doit, la publication *Bouquiner 2015* qui dévoile chaque année les petits trésors dénichés pour vous par les bibliothécaires, les artistes en herbe que vous êtes (ou que vous serez) sont à l'honneur pour une après-midi particulière.
Alors, si vous voulez vous détendre un peu avant les examens, venez nous rejoindre !

SAMEDI 13 JUIN,
à partir de 14h30
Bibliothèque Méjanes



Yann Cleary © DR

MUSIQUE

Une scène musicale ouverte en particulier aux lycéens de Vauvenargues.
Pop/rock, pianiste, guitariste, rock pur et dur, mais aussi des anciens élèves, ils seront tous là pour vous proposer de la musique comme on aime !

Bibliothèque Méjanes, Cour carrée

© DR



© DR

Guest star musicale
Yann Cleary

CLEARY, nom de plume, né en 2005 à Amsterdam.
1- Projet solo toy pop de l'auteur-compositeur franco-irlandais Yann Cleary, et composé d'éléments variés, quoique naturellement liés au sujet.
2- Chansons en anglais, ludiques et barrées. Signes distinctifs : mélodies accrocheuses et textes ciselés.
3- Magie du spectacle vivant : Cleary joue de la guitare avec virtuosité dans une veine folk baroque.
4- Fluidité intuitive qui favorise l'interaction avec le public et lui permet à son tour d'entrer en scène.
5- Percussions à l'archet, jouets musicaux exotiques glanés au gré des voyages (Japon, Le Mans...) et lutherie électronique (Nintendo Wiimote, capteurs infrarouges...).
♦ Synonyme : "*artiste complet et virtuose*" (Fred Franchitti, Astonvilla).
17h – Bibliothèque Méjanes, Cour carrée

Et si vous aussi avez envie de dévoiler vos talents musicaux, vous aurez le champ libre sur quelques créneaux !
Inscription au 04 42 91 98 72

CINÉMA

Courts-métrages

Au programme, une série de courts-métrages réalisés par les lycéens, (classes option cinéma).

De 16h à 18h
Bibliothèque Méjanes, Espace Albert Camus

Sans oublier la soirée
Hommage aux jeunes réalisateurs de courts-métrages, avec les lycéens du Sacré-Cœur et les participants de l'atelier *Court-métrage suédé* avec Frosine Prod.

18h – Salle Armand Lunel
Inscription au 04 42 26 81 82

www.institut-image.org
Avec l'Institut de l'Image



© DR



© DR

DESSIN

Dessiner dans la Cour carrée : nous avons les feuilles et les feutres. Apportez juste votre enthousiasme et une belle dose de bonne humeur ! Tous les niveaux sont bienvenus, même si vous êtes débutant.

À partir de 14h30
Bibliothèque Méjanes, Cour carrée

Avec l'association La Fabrique à Croquis qui se réunit chaque semaine en Pays d'Aix pour croquer le monde qui l'entoure.



CONCOURS...

à vos crayons

Si vous avez envie de relever le défi : empruntez un livre de la sélection **Bouquiner**, lisez-le et ramenez-nous le dessin qu'il vous a inspiré avant le 10 septembre.
Les 3 gagnants auront le privilège de pouvoir participer à l'illustration de la prochaine couverture de Bouquiner 2016 !



© DR

JEUX VIDÉO

Et si vous veniez partager un de nos jeux préférés : ***The Last of Us ?***
Vous pourrez incarner Ellie et Joel qui doivent traverser les États-Unis, alors que le pays est ravagé par une pandémie, pour rejoindre un groupe de rebelles, les Lucioles.
Même si ce jeu n'est pas récent, il n'en demeure pas moins un des meilleurs sortis sur la Ps3.
Un vrai chef-d'œuvre avec son écriture parfaite, une maîtrise du jeu incroyable, des décors somptueux et un final hors du commun.



De 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace Albert Camus

© DR





Assassin's Creed Unity
Projection du film extrait du jeu vidéo.
Voir page 18, Numérique jeunesse.

De 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes, Espace jeunesse





LECTURES

Toute la sélection **Bouquiner** (romans, documentaires, BD, DVD…) sera présentée dans la Cour carrée par les bibliothécaires.

BOUQUINER…
QU'EST-CE QUE C'EST ?

Bouquiner : les pépites de l'été pour les 14-20 ans.

Tout au long de l'année, certaines lectures nous enflamment, nous émeuvent, nous font palpiter.
Nous les gardons précieusement en mémoire pour aboutir, en juin, à cette sélection.
Puisés dans les collections adultes et jeunesse, ces histoires d'amour, secrets de famille, romans policiers, bandes dessinées ou encore musiques, vont vous accompagner durant ces deux mois d'été et peut-être plus….

COUPS DE CŒUR BOUQUINER 2015

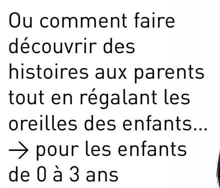


Thomas Carreras, *100 000 canards par un doux soir d'orage*, Sarbacane, 2015, collection X'prime
Anatidaephobia (n. f.) : Peur panique à l'idée d'être observé par des canards.
Des petits, des grands, des mutants, un géant qui se surnomme Canardzilla, des violents ou des tueurs… Des milliers de canards envahissent Merrywaters en Angleterre. Ginger, l'héroïne, va tout faire pour cesser d'avoir peur mais sortir de ce cauchemar est délicat. Et comme le “faux ” dicton le dit : “ un canard vaut mieux que deux tu l'auras ! ”. Une histoire digne d'une série B : trépidante, musicale, pleine d'humour et follement hors norme.

Orianne Charpentier, *Après la vague*, Gallimard DL, 2013 (Scripto)
Ce jour-là, assis sur la plage aux côtés de Jade, sa sœur jumelle, Maxime ne sait pas encore que sa vie est sur le point de basculer. Une heure après, la vague a tout englouti : le village, les hôtels, le vieux pêcheur dans son bateau… et Jade. Pour Maxime, le monde, sans Jade, n'est désormais plus qu'un chaos tonitruant dans lequel il se noie. Le long cheminement vers la reconstruction se fera presque malgré lui, à la faveur de rencontres aussi lumineuses qu'inattendues. Bouleversant.

LES RENDEZ-VOUS DU MOIS

Des histoires pour les petites oreilles



Ou comment faire découvrir des histoires aux parents tout en régalant les oreilles des enfants…
→ pour les enfants de 0 à 3 ans

Mercredi 3 juin – 10h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains

Samedi 6 juin – 10h30
Bibliothèque de Li Campaneto

Samedi 13 juin – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes

Séances sur inscription

Atelier Éveil musical

La bibliothèque des Deux Ormes propose aux enfants entre 3 et 6 ans, accompagnés par un parent, un atelier d'éveil musical animé par un professeur de l'école de Musique du Pays d'Aix.

Samedi 6 juin – 10h30
Bibliothèque des Deux Ormes
Inscription et enseignements 04 42 59 08 15

Avec L'école de Musique du Pays d'Aix
www.empaix.fr

Découverte d'un instrument de musique : le violoncelle

Instrument à cordes frottées de la famille du violon, de l'alto et de la contrebasse, le violoncelle fut longtemps joué posé entre les jambes, sur les mollets, sa pique escamotable d'invention récente permet d'en jouer assis, en le tenant entre les jambes. La forme de sa caisse est souvent comparée à une pomme et celle de la contrebasse rappelle plutôt celle d'une poire.
Vous voulez en savoir plus, venez découvrir cet instrument dont on dit qu'il est le plus proche de la voix humaine.

Samedi 6 juin-16h
Bibliothèque de Li Campaneto

Avec l'école de musique du Pays d'Aix
www.empaix.fr

LA FÊTE DU MÉDIABUS CONTINUE !



Depuis le 16 mai la *Fête du médiabus* vous propose des événements autour de la musique et des jeux, elle se poursuit en juin avec deux rendez-vous.

Adala et son petit violon
spectacle musical de Stéphanie Joire, adapté de l'album (éditions Lirabelle, 2010).
Tout public.
Mercredi 3 juin – 15h – Les Lauves
(devant le centre socio-culturel Aix-Nord)
Samedi 6 juin – 10h30 – Corsy
(devant le centre Albert Camus)

Renseignements au 04 42 91 98 77
ou sur les points de desserte du médiabus

© DR





© DR

ATELIER D'ÉCRITURE

P.O.L.A.R. En cinq lettres
En compagnie de Kressmann Taylor, auteur du roman *Inconnu à cette adresse*, cinq lettres vous suffiront pour créer le suspense et résoudre l'affaire : écrire un polar épistolaire…
Si l'envie d'écrire vous titille toujours, le dernier atelier d'écriture de la saison, animé par Mireille Pochard, dévoilera ce mois-ci les dessous de l'écriture policière.
Des idées pour occuper votre été !
2 ateliers, d'une durée de 3h chacun.

Samedi 27 juin – 9h30 ou 14h
Bibliothèque Méjanes, Espace Camus
Sur inscription à l'accueil ou au 04 42 91 98 88

DES LIVRES & VOUS

Club lecture de la Méjanes

Rencontre avec Astrid Wendlandt

Pour finir en beauté cette année de club lecture consacrée aux récits de voyage, nous accueillons Astrid Wendlandt.

Franco-canadienne, Astrid Wendlandt, explore les confins de la Russie depuis presque vingt ans, soit la moitié de sa vie. Correspondante au *Moscow Times* dans les années 1990, elle rejoint la rédaction du *Financial Times*, à Londres, puis à Moscou. Depuis 2004, elle est journaliste à l'agence de presse *Reuters* à Paris. Trilingue, anglais, français et russe, elle est rédactrice en chef pour l'Europe de la section business du luxe de *Reuters* et traite aussi occasionnellement de l'actualité en Russie.

Astrid Wendlandt © DR



L'Oural des exilés volontaires

Fuyant la détresse, le matérialisme et la corruption des villes russes, des centaines de familles se sont retirées dans les taïgas et les plaines de l'Oural pour vivre en semi-autarcie, sans électricité et sans eau courante. Elles s'inspirent des principes d'Anastasia, la chamane de la taïga sibérienne, un best-seller publié en Russie au début des années 2000 qui appelle à une communion avec la nature. Ce mouvement de contre-culture fait écho à ceux que nous avons eus en Occident avec les beatniks des années 1960 et les hippies des années 1970. La plupart de ces agriculteurs en herbe ne sont ni des illettrés ni des miséreux mais des avocats, des ingénieurs, des artistes et des hommes d'affaires qui ont fait un bras d'honneur à la civilisation et se sont partagé des terrains, un hectare par famille, comme le prescrit Anastasia.

Astrid Wendlandt les a rencontrés pour la première fois en 2010, récit contenu dans son dernier livre, *L'Oural en plein cœur,* publié aux éditions Albin Michel en mai 2014. Quatre ans plus tard, au cours de l'été 2014, elle est repartie à leur rencontre pour savoir s'ils avaient gagné leur pari et vivaient comme des princes ou si certains avaient jeté l'éponge et étaient revenus en ville.

Cette rencontre, qui nous incite aussi à réfléchir sur l'évolution de notre société actuelle, nous fait découvrir une autre Russie, peu connue, une Russie qui se cherche et tente de se dessiner un nouvel avenir, envers et contre tout. Nous découvrirons aussi une région sauvage, riche de légendes, d'histoire et de paysages époustouflants.

Samedi 6 juin – 17h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

POUR ALLER PLUS LOIN EN COMPAGNIE DE ASTRID WENDLANDT





Au bord du monde : une vagabonde dans le Grand Nord sibérien
R. Laffont, 2010

Aimantée par les royaumes de Borée, Astrid Wendlandt est allée explorer la fin du monde connu, le Grand Nord sibérien. Cette Franco-Canadienne, qui a passé son enfance bercée par les contes des Inuits d'Amérique, a voulu partir en quête de leurs lointains cousins asiatiques : les Nenets. La culture inuit a été dissoute dans le whisky, le cholestérol et la social-démocratie. Comment les Nenets ont-ils survécu de leur côté aux tyrannies des tsars, aux collectivisations forcées et à l'anarchie qui a suivi l'effondrement du régime communiste?

L'Oural en plein cœur : des steppes à la taïga sibérienne
A. Michel, 2014

Ici se mêlent deux quêtes, l'une amoureuse, l'autre ethnographique. Passionnée par les peuples en sursis, Astrid Wendlandt se lance sur les traces des derniers autochtones de l'Oural, vaste chaîne de montagnes qui sépare l'Europe de l'Asie. Partie pour retrouver son ancien amour, un rockeur de Tcheliabinsk, elle va s'aventurer dans une recherche qui peu à peu déjoue ses plans, échappe à ses objectifs. À la place d'une civilisation ancienne, elle trouve un monde en devenir. Des mois durant, elle côtoie des familles qui ont fait un bras d'honneur à la société, des communautés vivant en semi-autarcie, des esprits libres et des âmes échouées. L'Oural semble être le conservatoire des folies et des espoirs d'une humanité russe qui se cherche.





© DR

Club lecture de la Méjanes

Le récit de voyage

Rendez-vous sous les platanes…
Notre promenade au cœur des récits de voyage s'achève ; nous vous attendons sous les platanes de la cour carrée, avant que chacun ne boucle sa valise pour les grandes vacances.

Mardi 9 juin – 16h
Bibliothèque Méjanes, Cour carrée

Club lecture de la Halle aux Grains

Dernière séance avant les vacances !
Livres, cd, dvd… faites le plein d'idées pour passer un bon été.

Jeudi 25 juin – 17h30
Bibliothèque de la Halle aux Grains

Hommage à Pierrette Lazerges

Libraire de Vents du Sud

Jean-Claude Lacroix et Jean Simon, qui fut le compagnon de Pierrette Lazerges, converseront avec Guy Moulin, représentant des éditions Gallimard en région Paca, Emmanuelle Cescosse, libraire chez Vents du Sud pendant 23 ans, et Joachim Roethacker, directeur du Centre Franco-allemand de Provence.
Débat animé par Alain Paire.
Pierrette Lazerges fut libraire à Alger, jusqu'en 1947. En décembre 1973, avec son compagnon Jean Simon, elle créa à Aix-en-Provence, en haut de la rue Espariat, la librairie Vents du Sud, qu'elle transféra au 7 de la rue Maréchal Foch. Le local de la rue Espariat mesurait 49 mètres carrés. Rue Foch, son espace de vente dépassait les 260 mètres carrés. La librairie Vents du Sud fut souvent classée parmi les cent premières librairies de France, pour son chiffre d'affaires. Vents du Sud a cessé son activité le 15 janvier 2015. Un an après le décès de Pierrette Lazerges, survenu le 31 juillet 2014, sa famille, ses amis et les très nombreux lecteurs qui fréquentaient sa librairie ne pouvaient manquer de lui rendre hommage.

© DR

Jeudi 25 juin – 19h30
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

QUESTIONS DE PARENTS

L'entrée au collège

Avec Nathalie Guillier Pasut, psychologue
La rentrée au collège est une étape pour l'enfant et sa famille. Un des meilleurs moyens de diminuer le potentiel stressant d'une situation est de savoir à quoi l'on doit s'attendre, pour cela il est important de s'informer et d'échanger.

Samedi 6 juin - 10h30
Auditorium

Avec l'école des parents et des éducateurs du pays d'Aix



34e édition
Professionnels ou amateurs, chanteur, guitariste, flûtiste, violoncelliste, accordéoniste,… seul, à deux ou en petit groupe la Cour carrée est à vous !
Et le public sera sans doute au rendez-vous car le samedi est pour la bibliothèque un jour de forte fréquentation.

Samedi 20 juin - de 14h à 18h
Bibliothèque Méjanes, Cour carrée
Renseignements 04 42 91 98 79



El gran Sur © DR

CONCERT DU SAMEDI

¡El gran Sur !

avec Dominguay et Claude Prezioso
Le temps d'un après-midi, au gré de poésie et de musique, partez à la découverte de l'Amérique du Sud.
Dominique Schaefer (voix et guitare) et Claude Prezioso (accordéon et voix) vous proposent d'embarquer avec eux pour un voyage hors du commun : chamarrita, tango, canción litoraleña, milonga, candombe, bolero, guaracha, bossa-nova, chacarera…
Évasion assurée !

Samedi 27 juin – 14h30
Bibliothèque de la Halle aux grains





Marlène Bourven © DR

DOCUMENTAIRES DU MERCREDI

Si on chantait !, réal. Marlène Bourven, Cinergie, 2011 – 52 min.
Une balade en compagnie de trois chefs de chœur. Sur leurs pas, à la campagne, à la ville ou à leur travail, nous découvrons ces amateurs prêts à faire des sacrifices pour leur passion qui est aussi une façon d'oublier leurs soucis, de faire le plein d'énergie, de tisser des liens dans tous milieux et d'apprivoiser leur voix, cet instrument de musique unique et précieux.
Ce film "vibrant" part à la rencontre du chant que pratiquent des milliers d'amateurs en France. Une vraie bouffée d'air frais, un cocktail subtil et vitaminé ! Et une plongée au cœur de la voix !

Mercredi 17 juin – 16h – Auditorium

CINÉMA EN AUDIOVISION

Mince alors !, réal. Charlotte de Turckheim, 2012 – 1h36, avec Victoria Abril, Lola Dewaere, Catherine Hosmalin...
Nina est jeune, jolie et ronde, son mari Gaspard n'aime que les femmes très minces. Surtout depuis qu'ils montent leur ligne de maillots de bain. Nina accepte à contrecœur une cure d'amaigrissement. Elle fait la connaissance de Sophie, une avocate marseillaise qui veut tout contrôler, corps et cœur et d'Émilie, qui clame partout que "Big is beautiful", bien que sa vie amoureuse soit en berne. La rencontre de ces trois-là va déclencher un raz-de-marée.

Jeudi 25 juin – 14h30 – Auditorium

Ce programme est en priorité destiné aux personnes handicapées.
En partenariat avec la Direction du Handicap du CCAS de la ville d'Aix-en-Provence.

Mince, alors ! © DR



NUMÉRIQUE

French Geek Challenge

Vous aimez relever des défis originaux. Vous adorez les jeux vidéo ? Cette compétition est pour vous : l'une des dix épreuves de ce Challenge vous amènera à la bibliothèque Méjanes pour jouer.

Samedi 27 juin – de 13h à 18h
Bibliothèque Méjanes, rue Jacques Lacarrière
Information et inscription :
www.frenchgeekmovement.fr/evenements/french-geek-challenge

Le passé en un clic

Venez découvrir des sites originaux ou incontournables pour retrouver votre quartier, la Tour Eiffel, des chansons d'autrefois, des personnages politiques, des coupures de presse, des discours de grands hommes...

Samedi 6 juin – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
sur inscription

Premiers pas en informatique

Un atelier pour les débutants pour vous accompagner dans votre découverte de l'ordinateur.

Samedi 20 juin – de 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
sur inscription



© DR

Atelier dépannage

Vous avez besoin d'aide pour utiliser votre smartphone ou votre tablette ? Vous voulez tout savoir sur les DRM, les logiciels libres. Vous souhaitez un coup de main pour écrire un mail, télécharger une application ?
Vous pouvez le faire sur votre matériel ou celui de la bibliothèque.

Samedi 27 juin – 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture
Sur inscription 04 42 91 98 88
(rendez-vous toutes les 20 minutes)

Questions-réponses

Un rendez-vous hebdomadaire.
Un moment pour vous aider à résoudre les problèmes que vous rencontrez en informatique, parler des ressources numériques proposées par la bibliothèque et de bien d'autres choses.

Le samedi – 14h à 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

NUMÉRIQUE JEUNESSE
Jeux vidéo

Dans le cadre de *Soyez sympa, Bouquinez !*

The Last of Us & *Assassin's Creed Unity*.

Ce dernier, sorti en novembre 2014 est un véritable régal visuel. On y incarne un héros qui se promène dans les rues de Paris pendant la Révolution française en quête de missions extraordinaires. À voir aussi : les 6 novélisations des jeux écrites par Oliver Bowden (Anton Gill de son vrai nom), *Assassin's Creed* : *Renaissance*, *Brotherhood*, *La Croisade secrète*, *Révélations*, *Forsaken*, *Black Flag* et bientôt *Unity*.

Projection du film extrait du jeu, *Assassin's Creed* , voir p. 8.



Samedi 13 juin de 10h à 12h
Bibliothèque Méjanes –Espace jeunesse

Des enfants et des tablettes

Des applications sur iPpad !
Venez découvrir la sélection des bibliothécaires. Un rendez-vous pour les petits mais aussi pour les grands. À partir de 5 ans.

Mercredi 10 juin – de 15h à 16h - Bibliothèque des Deux Ormes - Inscriptions : 04 90 59 08 15

Mercredi 17 juin – 16h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

L'APPLI DU MOIS

Little things forever

KlickTock Pty Ltd, 2013,
Apple/Androïd/PC

Little things forever met votre sens de l'observation au défi ! Appli inspirée du jeu de plateau "Le lynx", trouver une liste d'objets dans tout ce fouillis est à la fois un entraînement pour la mémoire des grands et le vocabulaire des plus petits. Des personnages eux-mêmes constitués de différents éléments, cachés dans ce gentil bazar. Une course contre la montre s'engage, entre copains ou en famille, qui sera le plus rapide à retrouver ces "petites choses " ?
À partir de 6 ans



EXPOSITION
Les lagons de la Nouvelle-Calédonie,
Martial Dosdane

L'eau azuréenne de la Nouvelle-Calédonie abrite un des plus beaux patrimoines naturels du monde : les lagons de Nouvelle-Calédonie, inscrits depuis 2008 au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Les photographies de Martial Dosdane mettent en valeur la biodiversité unique de cette île. Ce photographe et vidéaste, employé de la Province Sud de la Nouvelle-Calédonie pour la surveillance et la prise de vue de ces lagons, transmet dans ses œuvres la beauté et la fragilité de ce patrimoine naturel.
L'exposition vise à informer et sensibiliser le public sur cette biodiversité unique et non acquise.

Exposition du 16 juin au 18 juillet
Bibliothèque Méjanes, rue Lacarrière
Lundi 8h-18h
Du mardi au samedi 8h-19h

© Martial Dosdane





© Martial Dosdane

Autour de l'exposition
Deux rencontres sur le thème de la biodiversité marine de Nouvelle-Calédonie et la préservation des lagons.

Mardi 16 juin – 18h
Samedi 4 juillet – 15h
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

L'association
Les Arts Tissent l'Outre-Mer
tente d'œuvrer à la reconnaissance et la préservation du patrimoine naturel de Nouvelle-Calédonie dans toute sa singularité et sa richesse afin que ce patrimoine de l'Humanité soit patrimoine de chacun.
Elle proposera du 3 au 6 juillet un festival avec de la danse, de la musique, des ateliers pédagogiques, un village associatif et des rencontres littéraires.
Plus d'informations sur :
www.lesartstissentloutremer.org

CÔTÉ PARTENAIRES

LES AMIS DE LA MÉJANES

CONFÉRENCE

Oublieuse mémoire

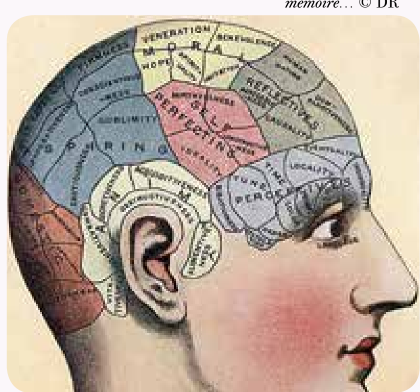
par Bernard Soumireu-Mourat, docteur en médecine et ès sciences

La mémoire peut se définir comme le traitement et la conservation des informations au fil du temps. Ses mécanismes ont été analysés par la psychologie et la pathologie humaine. Le cerveau ferait un travail de traitement des informations puis les stockerait au sein de réseaux de neurones, avec un rôle essentiel d'une structure cérébrale, l'hippocampe. Cette mise en mémoire est soumise à de très nombreuses influences (émotions, motivation, niveau de vigilance, etc.).

Jeudi 11 juin – 18h30 – Salle Armand Lunel

amismejanes.blogspot.com

mémoire… © DR



FONDATION SAINT-JOHN PERSE

EXPOSITION 14-18

Jacques Rivière, Alain-Fournier, André Gide : trois amis de Saint-John Perse

Jacques Rivière © DR

L'exposition retrace les années de guerre et de captivité de Jacques Rivière, figure majeure de la littérature française du XXe siècle et directeur de *La Nouvelle Revue française*, celle de son beau-frère et ami Alain-Fournier, auteur du *Grand Meaulnes*, mort au front en 1914 et celle de Gide qui l'a découvert et fidèlement soutenu. Gide a co-dirigé avec Edith Wharton pendant ces années *Le Foyer franco-belge*, organisme officiel d'aide aux réfugiés. Saint-John Perse a été très lié avec Rivière et Gide, il a seulement eu le temps de rencontrer Alain-Fournier. L'exposition est composée de reproductions en grand format de photos d'époque, issues de collections privées, pour la plupart inédites, accompagnées d'extraits des *Carnets de guerre* et de *L'Allemand* de Rivière, extraordinaire journal rédigé jour après jour pendant sa détention.

Vernissage le vendredi 19 juin – 18h30
En présence d'Agathe Corre-Rivière, petite-fille de Jacques Rivière
Exposition du vendredi 19 juin au samedi 7 novembre
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h

Fondation Saint-John Perse
fondationsaintjohnperse@orange.fr – 04 42 91 98 85

C'EST POUR BIENTÔT



Déborah Nabet © DR

STAGE ET CONCERT

CHANTS SÉFARADE, CHANTS JUDÉO-ESPAGNOLS

Dans le cadre des *Concerts du samedi*, la bibliothèque vous invite à un stage et à un concert. Après une mise en corps et en voix, partez accompagnés de Déborah Nabet à la découverte des Chants traditionnels issus du répertoire séfarade : mélodies à la fois ensoleillées et nostalgiques, chantées autrefois par les Juifs qui vivaient en Espagne, avant leur expulsion en 1492.

Ces chants, tels des contes, vous transporteront dans l'histoire de ces communautés, dans leurs errances et pérégrinations, tels des chants du voyage. Vous déambulerez ainsi musicalement avec eux sur tout le pourtour Méditerranéen, avec ce répertoire retraçant leurs exils, leurs rencontres avec d'autres langues, d'autres musiques, et d'autres voix.

Stages : samedi 4 juillet – 9h30-12h45/14h-17h
Bibliothèque Méjanes
Inscriptions : 04 42 91 93 29

Concert : samedi 4 juillet – 19h
Bibliothèque de la Halle aux Grains
Renseignements : 04 42 91 93 29

CONFÉRENCE

FRANÇOIS DE ASIS ET LES ÉDITIONS FATA MORGANA

Si peindre sur le motif nous était conté par un peintre engagé dans une représentation de la nature ? Toute l'œuvre de François de Asis s'inscrit dans la perspective d'une nature qui invente sans cesse ses formes et ses couleurs ; perspective que confirme et organise la poésie d'Yves Bonnefoy ou celle de Philippe Jaccottet, poètes dont l'amitié pour le peintre fut constante et avec lesquels il n'a cessé de correspondre.

Les éditions Fata Morgana ont, depuis cinquante ans, placé au centre de leur préoccupation ce dialogue entre peintres et poètes qui traverse toute notre modernité. François de Asis et ses invités feront découvrir *À ce jour*. Le peintre exposera sa méthode picturale, ses décisions et répondra aux questions que ses choix peuvent susciter.

Mercredi 1er juillet – 18h30
Bibliothèque Méjanes, Espace lecture

Fondation Saint-John Perse
Avec l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
fondationsaintjohnperse@orange.fr – 04 42 91 98 85

L'ÉTÉ DU MÉDIABUS

Cet été, pour la deuxième année consécutive, médiabus se met au vert !

La bibliothèque se déplace dans les parcs et jardins de la ville et vient à votre rencontre pour vous proposer des moments de détente et d'échanges, au détour d'une promenade estivale.

Du 16 juillet au 13 août
Parc Jourdan, mercredi de 16h à 18h30
Parc St-Mitre, jeudi de 16h à 18h30
Parc de la Torse, vendredi de 16h à 18h30

CINÉMA
INSTITUT DE L'IMAGE
du 3 au 16 juin

À l'occasion du centenaire du génocide des Arméniens, le Hay's club du Pays d'Aix-en-Provence, en partenariat avec la Ville, présente tout au long de l'année 2015 un vaste programme de manifestations en hommage aux 1 500 000 victimes de 1915.

L'Institut de l'image, associé à cet événement majeur, propose un cycle de films composé de fictions et de documentaires d'horizons divers. Des chefs-d'œuvre désormais classiques de Paradjanov et de Pelechian, qui témoignent de la richesse contemporaine de la culture arménienne, aux films de Robert Guédiguian, Serge Avédikian, ou Jacques Kébadian, qui permettent de poser les termes d'un débat indispensable et de porter à la réflexion de chacun, cette histoire universelle.



Sayat Nova © DR

Salle Armand Lunel

Horaires et tarifs : voir l'*Agenda culturel de la Ville* et le programme de l'Institut de l'Image.
Certains films sont proposés en VF, ou alternativement en VO sous-titrée et en VF (voir grille horaire)
Renseignements au 04 42 26 81 82
www.institut-image.org – Institut de l'Image



Empty Moves, Angelin Preljocaj © J.-C. Carbonne

EXPOSITION
Danse Contemporaine en Pays d'Aix - Toute une histoire

Christiane Robin, Jean-Claude Carbonne et Jean Barak, photographes et auteurs, rendent hommage à la danse contemporaine en Pays d'Aix, à ses chorégraphes et à ses interprètes, depuis les origines, de *Danse à Aix,* en 1977, jusqu'à aujourd'hui. Évocation d'événements de rue et de spectacles, de l'œuvre d'Angelin Preljocaj, de la Compagnie Grenade, des chorégraphes nationaux et internationaux qui se sont produits durant le Festival *Danse à Aix* et au Pavillon Noir.

Galerie Zola – 16 juin au 21 septembre
10h à 19h
Vernissage jeudi 25 juin 2015
Renseignement : 04 42 91 99 19

Avec la Communauté du Pays d'Aix, la Direction de la Culture de la Ville d'Aix, l'association Photographes d'Ailleurs et d'Ici



© DR

LA PHOTO SE LIVRE

Organisées par la ***Fontaine Obscure***, association aixoise, regroupant des photographes passionnés, qui œuvre depuis 35 ans pour la visibilité et la promotion de la création photographique contemporaine dans sa galerie, les Journées de la microédition et du livre d'artiste photographique sont la première édition de ce festival qui propose un riche programme.

EXPOSITION

Exposition en trois parties : livres d'artistes photographiques prêtés par le fonds patrimonial de la bibliothèque Méjanes et la médiathèque La Durance, de Cavaillon ; photographies de Franck Pourcel, *Comme un souffle de poussière ;* livres d'artiste et livres photo autoproduits participant au concours pour le Prix du Jury et le Prix du Public.

Vernissage mercredi 24 juin – 18h
avec une présentation autour du livre d'artiste
Du mardi 23 au vendredi 26 juin de 15h à 19h
Samedi 27 et dimanche 28 juin de 8h à 21h

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

La Librairie *Le Passage*, de Lauris, propose tout le week-end un petit marché du livre photographique, mettant en valeur éditeurs indépendants et micro-édition.

TABLE RONDE

animée par Gérald Vidamment, rédacteur en chef de la revue Compétence Photo, qui reçoit Franck Pourcel pour son livre *Comme un souffle de poussière*, Édition Le bec en l'air et Olivier Remualdo auteur de *Sâdhus*, auto-édition ainsi que Fabienne Pavia des Editions Le Bec en l'air et Alain Escourbiac, imprimeur, autour du thème : le photographe et le livre.

Samedi 27 juin – 18h30
Fontaine Obscure
Proclamation des lauréats 2015 des Prix du Jury et Prix du Public.
Dimanche 28 juin – 18h30

Fontaine Obscure
www.fontaine-obscure.com/pages/galerie_actualites.htm#livre



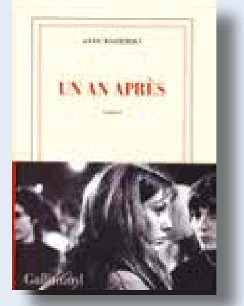
ON SE LIVRE !

LISEUSES SAISON 2

Dans un précédent Côté Méjanes, vous avez pu découvrir la proposition de prêt de liseuses de la bibliothèque initiée en 2012 et qui connaît depuis un beau succès.
Aujourd'hui, c'est au tour des bibliothèques de proximité de vous parler des contenus des liseuses 5 et 6, déclinées en 5 exemplaires pour l'une et 6 pour l'autre.

Vous les retrouverez à la Halle aux Grains en centre-ville, aux Deux Ormes dans le quartier du Jas de Bouffan, à Li Campaneto aux Milles et dans les Médiabus.
En 1 an, chaque liseuse a été enrichie de quelque 90 titres, dans un souci de complémentarité avec l'offre de la Méjanes et une volonté de diversifier le catalogue de livres numériques.
Vous y trouverez également quelques titres uniquement disponibles en format numérique pour l'ensemble des bibliothèques municipales.
L'été arrive et les vacances approchent, vous avez envie de voyager léger et d'avoir un vaste choix de lecture, alors n'hésitez plus empruntez une liseuse !

Et si vous avez du mal à choisir, voici quelques-uns des livres préférés de l'équipe des bibliothèques de proximité.

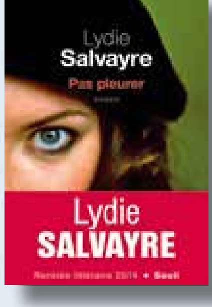


Anne WIAZEMSKY, *Un an après*
Anne Wiazemsky a épousé Jean-Luc Godard. Les voilà jeunes mariés et prêts à démarrer leur vie nouvelle, mais nous sommes en mai 1968… Ce roman est sans doute une des plus passionnantes interprétations de cette période, car elle est racontée par une jeune femme qui découvre la vie, la politique, les amis de son prestigieux mari, et tout le récit passe par le filtre de cette fraîcheur. On partage les doutes, les peurs, les joies d'Anne, au quotidien de ce mois de mai.

Andrea CAMILLERI, *La chasse au trésor*
Le commissaire Montalbano est embarqué dans une enquête des plus curieuses. En effet la victime qu'on découvre est une poupée gonflable ! Mais les problèmes ne s'arrêtent pas là et Montalbano affronte un mystérieux interlocuteur qui communique par énigmes. Dans cette nouvelle enquête on retrouve l'humour qui caractérise l'œuvre de Camilleri doublé cependant de noirceur et de désenchantement… Montalbano vieillit et a du mal à l'accepter !

Mariapia VELADIANO, *La vie à côté*
Rebecca est laide !… C'est du moins ce qu'on lui a toujours laissé entendre, et comment ne pas s'en convaincre quand cela ponctue votre vie depuis votre naissance ? *La vie à côté*, premier roman de l'italienne Mariapia Veladiano, est le récit d'une vie passée dans l'ombre, à se taire et à subir… l'histoire d'une famille fatiguée par le poids des secrets, des non-dits, usée par l'hypocrisie, la lâcheté et l'égoïsme. Une écriture simple, mais délicate, une lecture agréable, étonnante et prenante.

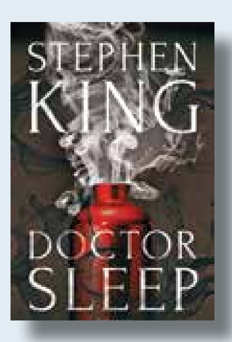
Anne PERCIN, *Le premier été*
À la suite du décès de leur grand-mère, deux sœurs, Angélique et Catherine la benjamine, se retrouvent dans la maison de famille, la maison de leurs vacances d'enfance, la maison aux souvenirs… Catherine se remémore alors son été, le premier été, celui de ses 16 ans. Celui qui marquera à jamais sa vie. Avec une écriture singulière, Anne Percin nous fait revivre à travers Catherine, nos premiers émois, la première fois, les premiers baisers, les pas de danses, dans un mélange d'images, de sons, de sensations et d'odeurs. Un souvenir universel qui, dans *Le Premier été*, retrace une histoire d'une douce cruauté.



Lydie SALVAYRE, *Pas pleurer*
1936, en Espagne, alors que la guerre fait rage entre Républicains et Phalangistes. Montse, petite paysanne catalane de 15 ans va découvrir en l'espace d'un été, la sensation de liberté que lui procureront son premier voyage en ville et l'expérience révolutionnaire et anarchiste de vie communautaire où l'argent est banni. Et surtout, elle va rencontrer son premier amour qui fera d'elle une femme et une mère. Durant cette parenthèse estivale, elle est accaparée par ce concentré de vie qu'elle n'aurait jamais connu dans d'autres circonstances. Avec *Pas pleurer*, Lydie Salvayre nous donne un aperçu de l'espoir et de l'horreur de la Guerre d'Espagne mais surtout un portrait émouvant et distancié à la fois, et souvent très drôle, celui de sa mère Montse, de l'adolescence jusqu'à la vieillesse.

Abby CLEMENTS, *La merveilleuse boutique de crèmes glacées* Anna et Imogen sont sœurs, la première mène une vie tranquille entre son mari et son beau-fils qu'elle adore et la seconde est une photographe qui vit au jour le jour en Thaïlande. Viviane, leur grand-mère, vient de mourir et leur a légué une petite boutique de crèmes glacées à Brighton, sur le front de mer. Entre les conflits familiaux autour de l'héritage de Viviane, les problèmes sentimentaux d'Anna et Imogen et la difficulté à relancer un commerce quand on est néophyte, les deux sœurs ont du pain sur la planche ! Un vrai roman estival à déguster sur la plage.

Karin SERRES, *Monde sans oiseaux*
Dans un village étrange, posé au bord d'un lac, Petite Boîte d'Os, une adolescente, rêve et refuse une vie tracée d'avance. C'est le vieux Joseph qu'elle choisira, celui que tous mettent à l'écart, et c'est de passion qu'elle se nourrira. Parcours poétique et délicat d'une femme en quête de sens qui, au fil de la vie, devra renoncer à ce qui constituait son monde.



Stephen KING, *Docteur Sleep*
Ce roman est la suite du plus célèbre cauchemar de Stephen King, *Shining*. On quitte Danny Torrance petit garçon essayant d'échapper aux esprits malveillants de l'Hôtel Overlook et à son père, pour le retrouver adulte en Docteur Sleep, celui qui aide et apaise les mourants. Au-delà de cette vie singulière, on rencontre un groupe de nomades errant à la recherche de l'immortalité et Abra, une enfant lumière qui va éclairer le destin de Danny, plus sombre que jamais. Stephen King réussit encore une fois à intriguer, effrayer mais aussi à émouvoir avec tout le talent qu'on lui connaît.

LA GAZETTE DU MARQUIS

LES PAPIERS MARBRÉS DE NICOLE HILLEN

Le 31 mars, le Conseil municipal a accepté le don de 117 papiers marbrés réalisés par Nicole Hillen. Dans les réserves de la Méjanes, les documents graphiques historiques (estampes, plans anciens, cartes postales...) côtoient désormais une collection contemporaine unique de papiers de création. Le musée du livre Meermanno et la Bibliothèque Royale de La Haye ont été les premiers à recueillir des papiers marbrés de cette artiste établie à Aix en 2012.

Française mariée à un Néerlandais, Nicole Hillen a commencé à travailler comme relieuse amateur en 1970. Elle s'initie dans un premier temps à la technique de la marbrure traditionnelle pour réaliser des pages de garde : feuilles de papier peigné, caillouté, coquillé, à queues de paon... Autant de motifs classiques qu'elle décide de revisiter ou de dépasser au gré de son inspiration. La technique de décoration du papier "à la cuve " devient art.

De la reliure, elle a gardé une attention prêtée au moindre détail. Ainsi, elle réalise ses papiers marbrés dans une cuve construite sur mesure, à partir d'une algue fourragère, le carragheen, qu'elle récolte sur les côtes de l'île de Ré. C'est le secret de la finesse et de l'éclat de ses œuvres. Le processus de

Papiers marbrés, Nicole Hillen



création est long et délicat : il faut mêler les gouaches et le fiel de bœuf de telle sorte qu'en tombant sur la gelée extraite de l'algue, les couleurs flottent. C'est en les mélangeant, en les étirant avec peignes et bâtonnets sur la surface de la cuve que l'artiste crée les dessins à lignes ; les marbrures résultent de jets de peinture, à la brosse ou au pinceau, qui génèrent des réactions aléatoires. Pastels, camaïeux, couleurs acidulées, ornements oniriques... sa palette semble infinie.

Ce grand écart entre technique artisanale et création artistique lui a permis de toucher de nouveaux publics dans les salons de dessin professionnels. Papier cadeau, cadres photo, accessoires de bureau, papiers peints, tissus mode et ameublement, tapis... : nombreux sont les produits qui reproduisent ses œuvres et participent à sa renommée.

POUR EN SAVOIR PLUS :

- M.-A. Doizy, *De la dominoterie à la marbrure,* Paris, Arts et métier du livre éditions, 1996
- G. Guilleminot-Chrétien, *Papiers marbrés français, reliures princières et créations contemporaines,* Bavel (Pays-Bas), VBW Press, 1987
- N. Hillen, First, "Some Fresh Moss ", *Ink and Gall,* winter 1988-1989
- K. Gaspin, "Papiers d'artiste ", *Gist Reporter,* August 1989

CÔTÉ LIBRAIRES

QUELQUES RENDEZ-VOUS DE LA LIBRAIRIE LE BLASON

→ Samedi 6 juin
Rencontres avec des auteurs, à l'occasion des journées de l'*Association pour la Restauration et la sauvegarde du Patrimoine du Pays d'Aix* (ARPA) au Grand Saint-Jean.
(aix-patrimoine.org)

→ Samedi 13 juin
De 10h à 13h, Christian Desplats sera présent à la librairie pour *Batailles en bord de mer*, *les défis de la protection du littoral.*
(http://venelles.fr/2015/04/batailles-en-bord-de-mer)
À 18h, dédicaces des auteurs lauréats de l'Académie d'Aix à l'hôtel Gallifet

→ Samedi 20 juin
De 10h à 12h30, Jean d'Aillon sera présent à la bibliothèque de Venelles.
Renseignements
librairie Le Blason 04 42 63 12 07





L'AGENDA CÔTÉ MÉJANES

juin 2015

MER 3	10h30	Halle aux grains	**Rendez-vous jeunesse :** Des histoires pour les petites oreilles...	p. 10
	15h	Médiabus – Les Lauves	*Ada et son petit violon*	p. 11
SAM 6	10h	Espace lecture	**Numérique :** Passé en un clic	p. 17
	10h 30	Auditorium	**Questions de parents :** L'entrée au collège	p. 15
	10h30	Deux Ormes	**Rendez-vous jeunesse :** Éveil musical	p. 10
	10h30	Li Campaneto	**Rendez-vous jeunesse :** Des histoires pour les petites oreilles...	p. 10
	10h30	Médiabus – Corsy	*Ada et son petit violon*	p. 11
	16h	Li Campaneto	**Rendez-vous jeunesse :** Découverte d'un instrument de musique...	p. 10
	17h	Espace lecture	**Des livres et vous :** Rencontre avec Astrid Wendlandt	p. 12
MAR 9	16h	Cour carrée	**Des livres et vous :** Club lecture, *Le récit de voyage*	p. 14
MER 10	15h	Deux Ormes	**Numérique jeunesse :** Des enfants et des tablettes	p. 18
JEU 11	18h30	Salle A. Lunel	**Conférence :** *Oublieuse mémoire...*	p. 20
SAM 13	10h30	Deux Ormes	**Rendez-vous jeunesse :** Des histoires pour les petites oreilles...	p. 10
	14h	Espace A. Camus	**Soyez sympas... Bouquinez :** jeux vidéo	p. 8
	14h30	Cour Carrée	**Soyez sympas... Bouquinez :** musique	p. 5
	14h30	Cour carrée	**Soyez sympas... Bouquinez :** dessin	p. 7
	16h	Espace adulte	**Soyez sympas... Bouquinez :** courts-métrages	p. 6
	17h	Cour carrée	**Soyez sympas... Bouquinez :** concert	p. 6
	18h	Salle A. Lunel	**Soyez sympas... Bouquinez :** soirée courts-métrages	p. 6
MER 17	16h	Auditorium	**Documentaires du mercredi :** *Si on chantait !*	p. 16
	16h	Espace lecture	**Numérique jeunesse :** Des enfants et des tablettes	p. 18
JEU 19	18h30	Fond. St-J. Perse	**Vernissage de l'exposition :** *Jacques Rivière, Alain-Fournier...*	p. 20
SAM 20	10h	Espace lecture	**Numérique :** Premiers pas en informatique	p. 17
JEU 25	14h30	Auditorium	**Cinéma en audiovision :** *Mince, alors !*	p. 16
	17h30	Halle aux grains	**Des livres et vous :** Club lecture	p. 14
	19h30	Espace lecture	**Des livres et vous :** Hommage à Pierrette Lazerges	p. 14
SAM 27	10h	Espace lecture	**Numérique :** atelier dépannage	p. 17
	13h	Rue J. Lacarrière	**Numérique :** French geek challenge	p. 17
	14h	Espace Camus	**Atelier d'écriture**	p. 11
	14h30	Halle aux grains	**Concert du samedi :** *El gran Sur !*	p. 15

ENTRÉES MODE D'EMPLOI

Sauf mentions ou conditions particulières, les activités proposées par la Méjanes sont en **ENTRÉE LIBRE.**

Pensez aux inscriptions, le cas échéant, et aux places limitées !

BIBLIOTHÈQUES

Accueil

04 42 91 98 88
Lundi : 8h-18h – du mardi au samedi : 8h-19h
www.citedulivre-aix.com
citedulivre@mairie-aixenprovence.fr
La consultation sur place est libre et gratuite

> CENTRE-VILLE

Bibliothèque Méjanes

Du mardi au samedi : 10h-19h
Parking souterrain Méjanes : première 1/2h gratuite

Bibliothèque de la Halle aux grains

Mardi, jeudi, samedi : 9h-13h/14h-18h
Mercredi, vendredi : 14h-18h
Place de l'Hôtel de Ville – 04 42 91 93 29

> JAS DE BOUFFAN

Bibliothèque des Deux Ormes

Mardi, vendredi : 14h-18h
Mercredi, samedi : 10h-13h/14h-18h
Allée des Amandiers – Jas de Bouffan
04 42 59 08 15

> LES MILLES

Bibliothèque Li Campaneto

Mardi et vendredi : 14h-18h
Mercredi et samedi : 10h-13h et 14h-18h
7 rue de l'Église – Les Milles – 04 88 71 83 59

Fondation Saint-John Perse

Du mardi au samedi : 14h-18h – 04 42 91 98 85

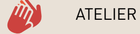
Les Amis de la Méjanes

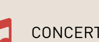
amismejanes.blogspot.com

Du 1er juillet au 31 août les emprunts sont illimités (sauf DVD). La durée de prêt est modulable en concertation avec les bibliothécaires.



Légende des pictogrammes

JEUNESSE

ATELIER
RENCONTRE

MULTIMÉDIA

CONCERT

LIVRE
CINÉMA

EXPOSITION
CONFÉRENCE

SPECTACLE


PARENTS

NUMÉRIQUE

Médiabus 1

Mercredi
→ **de 14h45 à 16h30 :**
Les Lauves
(devant le Centre socioculturel Aix-Nord)
→ **de 17h à 18 h 30 :** *Beauregard – Place du marché* (Avenue de Fontenaille)
Jeudi
→ **de 16h à 18 h 30 :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
Vendredi
→ **de 10h30 à 12h :** *Puyricard*
(Place Waldeck-Rousseau)
→ **de 16h à 17h :** *Saint-Jérôme*
(Allée des Lilas)
→ **de 17h20 à 18 h 30 :** *Val Saint-André*
(Avenue Jean-Parés)
Samedi
→ **de 10h30 à 12h :** *Corsy*
(devant le centre Albert Camus)

Médiabus 2

Mardi
→ **de 10h30 à 12h :** *Pont de l'Arc - Avenue Fortuné-Ferrini*
(devant les commerces)
→ **de 16h à 1830 :** *Luynes*
(Mairie annexe)
Mercredi
La Duranne
→ **de 10h30 à 12h30 :** Groupe Scolaire Pierre Gilles de Gennes, les 2 premiers mercredis du mois.
→ **de 10h30 à 12h30 :** Forum Charpak (face à la mairie), sauf les 2 premiers mercredis du mois.
Médiabus 04 42 91 98 77

BIBLIOTHÈQUE MÉJANES
8-10 rue des Allumettes
13098 Aix-en-Provence Cedex 2
tél. 04 42 91 98 88
fax 04 42 91 98 64

La Ville d'Aix-en-Provence publie dix fois par an une brochure d'actualités sur les activités de la Bibliothèque Méjanes.

Coordination éditoriale, conception graphique et réalisation de la brochure papier : saluces.com

Rédaction et abonnements : Bibliothèque Méjanes

Commission paritaire en cours

www.citedulivre-aix.com







